

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA

plastyka dla klas IV – VII Szkoły Podstawowej

I. DOKUMENTY OKREŚLAJĄCE PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA

- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej 22 lutego 2019 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych, na podstawie art. 44zb ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2018 r. poz. 1457, 1560, 1669 i 2245)
- Podstawa programowa z muzyki dla szkoły podstawowej
- Program nauczania plastyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej „Do dzieła” – Jadwiga Lukas, Krystyna Onak, Marta Ipczyńska, Natalia Mrozkowiak. Wydawnictwo Nowa Era.
- Wewnątrzszkolny System Oceniania

II. SPECYFIKA OCENIANIA Z PRZEDMIOTU PLASTYKA

Ocena wiedzy i umiejętności uczniów z przedmiotu muzyka nie jest dla nauczyciela sprawą szablonową.

Nauczyciel, dokonując oceny osiągnięć uczniów, bierze pod uwagę przede wszystkim:

- poziom uzdolnień i predyspozycji muzycznych ucznia
- indywidualny wkład pracy ucznia potrzebny do realizacji określonych działań plastycznych
- postawę i zaangażowanie ucznia wobec stawianych mu zadań
- uzyskany poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości z teorii oraz historii plastyki
- postawę ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska
- rozwijanie własnych umiejętności i zainteresowań okołoplastycznych

II. ZAŁOŻENIA OGÓLNE PRZEDMIOTOWEGO SYSTEMU OCENIANIA

Ocenianie pełni funkcję:

- diagnostyczną (monitorowanie postępów ucznia i określanie jego potrzeb indywidualnych)
- klasyfikacyjną (różnicuje i uporządkowuje uczniów zgodnie z pewną skalą i za pomocą umownego znaku).

Przedmiotowy system oceniania ma na celu:

- poinformowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i postępach w nauce
- pomoc uczniowi w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju
- motywowanie ucznia do dalszej pracy
- dostarczanie nauczycielowi, rodzicom (opiekunom) informacji o postępach, trudnościach, uzdolnieniach ucznia
- umożliwiać nauczycielowi doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno – wychowawczej
- uświadamiać uczniom braki w zakresie wiedzy oraz wdrażanie do samokontroli.

1. Wymagania związane z przygotowaniem ucznia do zajęć:

- Uczeń na lekcji posiada: podręcznik , „Do dzieła” Wyd. Nowa Era, zestaw ołówków, farby, bloki i kredki, przybory piśmiennicze. Uczeń ma prawo zgłosić przed lekcją nieprzygotowanie, ale nie częściej niż raz w semestrze. Na oddanie pracy plastycznej uczeń ma 2 tygodnie. Po tym terminie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną. Nie ocenia się ucznia negatywnie w dniu powrotu do szkoły po dłuższej usprawiedliwionej nieobecności. Ocenę pozytywną nauczyciel wpisuje do dziennika lekcyjnego.

2. Wymagania edukacyjne (wiadomości, umiejętności na poszczególne oceny):

Ocenę „celujący” otrzymuje uczeń, który:

- przejawia zdolności plastyczne;
- jego wiedza i umiejętności manualne są kreatywne, indywidualne w rozwiązywaniu zagadnień plastycznych w kl. IV, V, VI, VII
- prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne;
- z własnej inicjatywy wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje;
- zwiedza galerie sztuki, muzea i dokumentuje to;
- jest laureatem konkursów plastycznych, wiedzy o sztuce;
- ma osiągnięcia w konkursach szkolnych i międzyszkolnych;
- aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany.

Ocenę „bardzo dobry” otrzymuje uczeń, który:

- poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych;
- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce;
- jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy;
- efekt końcowy pracy twórczej jest zawsze zgodny z jej założeniami i tematem, prace są estetyczne;
- rozwija talent plastyczny.

Ocenę „dobry” otrzymuje uczeń, który:

- dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII
- poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce;
- przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany;
- prace plastyczne są zgodne z tematem i estetyczne.

Ocenę „dostateczny” otrzymuje uczeń, który:

- wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału określonego programem nauczania dla kl. IV, V, VI, VII
- jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany;
- poprawnie wykonuje prace plastyczne, ale nie wykazuje się systematycznością i zaangażowaniem;
- nie dba o estetykę pracy;
- nie wykazuje chęci do poprawienia oceny.

Ocenę „dopuszczający” otrzymuje uczeń, który:

- minimalnie opanował wiedzę i umiejętności objęte programem nauczania plastyki

na poziomie kl. IV, V, VI, VII

- jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace;
- prace plastyczne wykonuje niestarannie lub nie zgodnie z tematem;
- objawia lekceważący stosunek do przedmiotu;
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen.

Ocenę „niedostateczną” otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności określonych minimum programowym przedmiotu nauczania w danej klasie;
- ma braki w umiejętnościach i wiadomościach, uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu;
- nie jest w stanie rozwiązywać i wykonywać zadań o elementarnym stopniu trudności;
- nie przygotowuje się do zajęć, a także nie uaktywnia się na nich;
- przeszkadza w prowadzeniu zajęć nauczycielowi i kolegom. Zagroza bezpieczeństwu;
- nie wykazuje woli poprawy oceny.

III. Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych z plastyki uczniów z dysfunkcjami

- a. uwzględnianie trudności ucznia;
- b. cierpliwe udzielanie i kilkukrotne powtarzanie instrukcji wykonani;
- c. podpowiadanie różnych możliwości wykonania tematu pracy plastycznej, wspieranie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładach;
- d. częste podchodzenie do ucznia i ukierunkowywanie jego działań;
- e. dzielenie ćwiczenia/zadania na etapy i zachęcanie do wykonywania ich krok po kroku, poświęcanie więcej czasu na opanowanie danej umiejętności;
- f. nieocenianie negatywnie wobec klasy;
- g. w ocenianiu zwracanie większej uwagi na wysiłek włożony w wykonanie ćwiczenia, aniżeli estetykę wykonania pracy plastycznej;
- h. ocenianie przede wszystkim stosunku ucznia do przedmiotu, jego chęci, przygotowania do zajęć.

IV. Wystawianie oceny śródrocznej i rocznej.

Ocena semestralna, roczna powinna odzwierciedlać postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację.

Ocena semestralna, roczna powinna być ustalana na podstawie ocen cząstkowych według następującej hierarchii ważności:

- a. oceny za zadania praktyczne wykonane na lekcji,
- b. oceny za aktywność i zaangażowanie ucznia na lekcji,
- c. prace klasowe, sprawdziany, kartkówki, odpowiedzi ustne,
- d. przygotowanie do zajęć.

Uczeń ma prawo wnioskować o ustalenie wyższej niż przewidywana roczna ocena klasyfikacyjna z zajęć plastycznych pod warunkiem, że spełni wymagania zawarte w WSO.

V. Warunki i sposób poprawy oceny cząstkowej.

Uczeń, który otrzymał ocenę niedostateczną za pracę plastyczną lub inną (za wyjątkiem kartkówki) ma prawo do poprawy w terminie 2 tygodni od podania wyniku. W szczególnych przypadkach uczeń może poprawić ocenę dopuszczającą i dostateczną.

VI. Postępowanie w sprawie nieobecności

ucznia. W przypadku nieobecności:

- a. nieusprawiedliwionej – uczeń zobowiązany jest natychmiast zaliczyć zaległe prace
- b. usprawiedliwionej – uczeń zobowiązany jest w terminie 2 tygodni po powrocie do szkoły zaliczyć zaległe prace plastyczne

VII. Sposoby informowania uczniów i ich rodziców o osiągnięciach edukacyjnych

- a. uczniowie - ustnie na miesiąc przed klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej,
- b. rodzicom - ustnie lub pisemnie w przypadku zagrożenia na semestr oceną niedostateczną, na zebraniu z rodzicami.
- c. bieżące informowanie ucznia o każdej ocenie
- d. informowanie rodziców ucznia przez wychowawcę
- e. inne formy: zebrania z rodzicami, dyżury nauczycielskie, spotkania indywidualne, uczeń – rodzic – nauczyciel
- f. przewidywane oceny śródroczne i oceny klasyfikacyjne z zajęć ustala nauczyciel na dwa tygodnie przed klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej

VIII. Zgodnie z wewnątrzszkolnym systemem oceniania oceny śródroczne i końcowe obowiązują w następującej skali:

- a. stopień celujący – 6
- b. stopień bardzo dobry – 5
- c. stopień dobry – 4
- d. stopień dostateczny – 3
- e. stopień dopuszczający – 2
- f. stopień niedostateczny – 1

Progi procentowe przy ocenianiu prac pisemnych:

- 100% - 99% - celujący
- 99% - 90% - bardzo dobry
- 89% - 75% - dobry
- 74% - 51% - dostateczny
- 50% - 30% - dopuszczający
- 29% - 0% - niedostateczny

Umowy i uzgodnienia

- g. Duża aktywność i zaangażowanie w czasie zajęć może zostać nagrodzone oceną - bardzo dobry lub „+”. Trzykrotne uzyskanie „+” powoduje wpisanie oceny bardzo dobry.
- h. Udział w konkursach plastycznych, reprezentowanie szkoły, udokumentowane osiągnięcia plastyczne nauczyciel nagradza oceną celującą.
- i. Uczeń zobowiązany jest do przestrzegania ustaleń: brak zadania domowego, nieprzygotowanie do lekcji, brak niezbędnych materiałów - uczeń trzymuje „-”. Trzykrotne otrzymanie „-” powoduje wpisanie oceny niedostatecznej.
- j. Oceny za prace plastyczne otrzymuje uczeń po zakończeniu ćwiczenia na tej samej lub następnej lekcji.
- k. Uczeń może poprawić pracę plastyczną, kartkówkę po uprzednim umówieniu się z nauczycielem.

Formy pracy ucznia podlegają ocenie w systemie wagowym:

- sprawdziany (testy) – waga 4,
- kartkówki, odpowiedź ustna – waga 2,

- aktywność (3x+), praca w grupach, zadania domowe – waga 2,
- prace dodatkowe – waga 5,
- za konkursy nauczyciel może wystawić ocenę o wadze 5,
- praca plastyczna – waga 5,
- prezentacje multimedialne – waga 4,
- brak pracy domowej, nieprzygotowanie do lekcji – waga 1.

Ewaluacja przedmiotowego systemu oceniania.

Ewaluacja przeprowadzana jest:

- a. w formie obserwacji- na bieżąco
- b. w formie ankiety

*Nauczyciel plastyki
mgr Marzena Wyzińska*