

**PRZEDMIOTOWE WYMAGANIA EDUKACYJNE**  
**muzyka dla klas IV – VIII**  
**Szkoły Podstawowej Nr 2 im. Janusza Korczaka w Łochowie**

**I. DOKUMENTY OKREŚLAJĄCE PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA**

- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 22 lutego 2019 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych (Dz.U. 2019 poz. 373 - ISAP)
- Podstawa programowa z muzyki dla szkoły podstawowej
- Program nauczania muzyki w szkole podstawowej „Lekcja muzyki” – Monika Gromek i Grażyna Kilbach. Wydawnictwo Nowa Era.
- Wewnątrzszkolne Wymagania Edukacyjne

**II. SPECYFIKA OCENIANIA Z PRZEDMIOTU MUZYKA**

Ocena wiedzy i umiejętności uczniów z przedmiotu muzyka nie jest dla nauczyciela sprawą szablonową.

Nauczyciel, dokonując oceny osiągnięć uczniów, bierze pod uwagę przede wszystkim:

- poziom uzdolnień i predyspozycji muzycznych ucznia
- indywidualny wkład pracy ucznia potrzebny do realizacji określonych działań muzycznych
- postawę i zaangażowanie ucznia wobec stawianych mu zadań
- uzyskany poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej i wiadomości z teorii oraz historii muzyki
- postawę ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska
- rozwijanie własnych umiejętności i zainteresowań okółomuzycznych

**III. ZAŁOŻENIA OGÓLNE PRZEDMIOTOWEGO SYSTEMU OCENIANIA**

Ocenianie pełni funkcję:

- diagnostyczną (monitorowanie postępów ucznia i określanie jego potrzeb indywidualnych)
- klasyfikacyjną ( różnicuje i uporządkowuje uczniów zgodnie z pewną skalą i za pomocą umownego znaku).

Przedmiotowy system oceniania ma na celu:

- poinformowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i postępach w nauce
- pomoc uczniowi w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju
- motywowanie ucznia do dalszej pracy
- dostarczanie nauczycielowi, rodzicom (opiekunom) informacji o postępach, trudnościach, uzdolnieniach ucznia
- umożliwiać nauczycielowi doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno – wychowawczej
- uświadamiać uczniom braki w zakresie wiedzy oraz wdrażanie do samokontroli.

1. Wymagania związane z przygotowaniem ucznia do zajęć:

- Uczeń na lekcji posiada: podręcznik „Lekcja muzyki“ Wyd. Nowa Era, zeszyt przedmiotowy i nutowy, flet prosty, przybory piśmiennicze (w tym ołówki).

2. Wymagania edukacyjne (wiadomości, umiejętności na poszczególne oceny):

**Ocenę „celującą” otrzymuje uczeń, który:**

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru,
- osiąga znaczące wyniki w muzycznych konkursach pozaszkolnych, np. festiwalach piosenki, konkursach wiedzy,
- jest bardzo aktywny muzycznie, także w środowisku pozaszkolnym – uczestniczy w dodatkowych zajęciach szkolnego zespołu muzycznego, chórze, lokalnej orkiestrze oraz za udział w ich występach, w środowisku lokalnym,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

**Ocenę „bardzo dobrą” otrzymuje uczeń, który:**

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- potrafi bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna i stosuje podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu nauczania.

**Ocenę „dobrą” otrzymuje uczeń, który:**

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

### **Ocenę „dostateczną” otrzymuje uczeń, który:**

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

### **Ocenę „dopuszczającą” otrzymuje uczeń, który:**

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

### **Ocenę „niedostateczną” otrzymuje uczeń, który:**

- mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz nie opanował wiadomości i umiejętności w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych przewidzianych programem nauczania danej klasy,
- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy, wykazuje ciągły brak zaangażowania i chęci do pracy, notorycznie nieprzygotowany do zajęć,
- nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego.

### **Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze po uwagę:**

- indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne każdego ucznia;
- wysiłek oraz zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji;
- aktywność podczas zajęć;
- samodzielność w wykonywaniu ćwiczeń;
- zainteresowanie przedmiotem i stosunek do nauki.

### **3. Sposób, częstotliwość i zakres sprawdzanych wiadomości:**

**Śpiew** - Przy ocenianiu ze śpiewu brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka: jego możliwości słuchowo-głosowe, poczucie rytmu, dykcja oraz prawidłowa postawa podczas wykonywania utworu. Brak słuchu muzycznego czy poczucia rytmu nie dyskwalifikują dziecka w ocenie ze śpiewu. W przypadku niedyspozycji głosowych, takich jak np. mutacja głosu u chłopców, czy problemy zdrowotne u dzieci, uczeń jest zwolniony z obowiązku śpiewania utworu i ogranicza się jedynie do starannej recytacji lub rytmizacji tekstu. Każdy uczeń przesłuchany jest minimum raz w ciągu semestru, podstawą oceny jest stopień zaangażowania i wysiłek włożony w wykonanie utworu.

**Gra na flecie prostym** - Przy ocenie gry na flecie prostym uwzględnia się: poprawność wykonania, płynność gry i ogólny wyraz artystyczny. W sposób szczególny brana jest pod uwagę postawa ucznia i praca włożona w wykonanie utworu. W przypadku niemożliwości gry na flecie wskazane jest zastąpienie fletu innym instrumentem muzycznym (np. dzwonkami chromatycznymi, instrumentem perkusyjnym niemelodycznym). Każdy uczeń przesłuchany jest co najmniej raz w ciągu semestru.

**Odpowiedzi ustne** - Uczeń może zostać odpytany z ostatniego tematu.

**Zasady i terminy organizacji kartkówek** - Kartkówka dotycząca materiału z dwóch - trzech ostatnich tematów realizowanych maksymalnie na pięciu ostatnich lekcjach, nie musi być zapowiadana.

**Prace domowe** - Sprawdzane są systematycznie i na bieżąco w miarę potrzeb utrwalających treści programowe.

**Praca i aktywność na lekcji** - Kontrola zaangażowania ucznia na lekcji - ocenie podlega jego aktywność na lekcji, za co może otrzymać ocenę.

**Prowadzenie dokumentacji pracy ucznia** (np. sprawdzanie zeszytów) - Przy ocenie zeszytu przedmiotowego brana jest pod uwagę: systematyczność prowadzenia zeszytu (zawierającego wszystkie tematy lekcyjne), jakość prac domowych oraz estetyka ogólna. Zeszyt ćwiczeń prowadzony starannie, prace wykonane zgodnie z wymogami nauczyciela.

**Inne** (*prace dla chętnych, udział i osiągnięcia w konkursach, wykonywanie prac projektowych, pomocy naukowych, plakatów*) - Dodatkowo oceny mogą otrzymać uczniowie biorący aktywny udział w uroczystościach i apelach szkolnych, imprezach środowiskowych, konkursach szkolnych i pozaszkolnych oraz dzieci uczęszczające na zajęcia muzyczne w ogniskach i szkołach muzycznych - wówczas prezentują one swe umiejętności na forum klasy lub szkoły. Ocenie podlegają również prace dodatkowe dla chętnych uczniów: śpiew i gra wybranych utworów muzycznych, prezentacje multimedialne, portfolio, plakaty, albumy, recenzje z wysłuchanych koncertów muzycznych. Ocena semestralna uwzględnia dodatkowy wkład pracy dziecka.

**Progi procentowe przy ocenianiu prac pisemnych:**

100% - 99% - celujący  
99% - 90% - bardzo dobry  
89% - 75% - dobry  
74% - 51% - dostateczny  
50% - 30% - dopuszczający  
29% - 0% - niedostateczny

4. Zasady oceniania (w tym max ilość ocen uzyskanych przez ucznia w ciągu jednej lekcji)

W klasach IV – VIII ustala się oceny bieżące, klasyfikacyjne, śródroczne i roczne:

- a) celujący - 6 – cel
- b) bardzo dobry - 5 – bdb
- c) dobry - 4 – db
- d) dostateczny - 3 – dst
- e) dopuszczający - 2 – dop

f) niedostateczny - 1 – nast.

Oceny bieżące odnotowuje się w dzienniku elektronicznym w formie cyfrowej, oceny klasyfikacyjne w pozostałych dokumentach – słownie, w pełnym brzmieniu.

Informacje o osiągnięciach i postępach ucznia w nauce nauczyciel przedstawia uczniowi na bieżąco, a rodzicom (prawnym opiekunom) podczas zebrań klasowych odbywających się według harmonogramu opracowanego przez Dyрекcję Szkoły, a także podczas indywidualnych konsultacji z nimi.

#### **Formami pracy ucznia podlegającymi ocenie są:**

- Śpiew (uczeń ma zawsze 2 tygodnie na naukę słów),
- Gra na instrumencie muzycznym (o terminie sprawdzenia umiejętności informuje nauczyciel),
- Prace pisemne,
- Kartkówka dotycząca materiału z trzech ostatnich tematów realizowanych na maksymalnie pięciu ostatnich lekcjach; nie musi być zapowiadana,
- Klasówka (sprawdzian diagnostyczny) obejmująca większą partię materiału określona przez nauczyciela z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem; termin winien być odnotowany w dzienniku elektronicznym,
- Praca i aktywność na lekcji,
- Odpowiedź ustna,
- Praca domowa,
- Prezentacje multimedialne,
- Prowadzenie dokumentacji pracy na lekcji

#### **Formy pracy ucznia podlegają ocenie w systemie wagowym:**

- sprawdziany (testy) – waga 4,
- kartkówki, odpowiedź ustna – waga 2,
- aktywność (na lekcji) waga 2,
- praca w grupach, zadania domowe – waga 2,
- Aktywność - prace dodatkowe poza programem – waga 5,
- za konkursy kuratorskie, ogólnopolskie nauczyciel może wystawić ocenę o wadze 5,
- śpiew i gra na instrumencie – waga 5 (traktowane jak zapowiedziany sprawdzian i nie można zgłosić nieprzygotowania),
- prezentacje multimedialne – waga 4,

Uczeń oceniany jest na bieżąco i rytmicznie. Ocena końcowa nie jest średnią ocen cząstkowych. Przy ocenianiu nauczyciel uzasadnia ocenę, daje uczniowi wskazówki, w jaki sposób może on poprawić swoje osiągnięcia edukacyjne. Maksymalna ilość ocen uzyskanych na jednej lekcji wynosi trzy.

#### **5. Zasady poprawiania ocen.**

W uzasadnionych przypadkach uczeń ma prawo do poprawy każdej niesatysfakcjonującej go oceny. Termin i czas wyznacza nauczyciel tak, aby nie zakłócić procesu nauczania innych uczniów. Pozostałe kroki regulują wewnętrzne przepisy szkoły.

#### **6. Nieprzygotowanie do lekcji.**

Uczeń ma prawo zgłosić przed lekcją nieprzygotowanie nie częściej niż dwa razy w semestrze. Nie ocenia się ucznia negatywnie w dniu powrotu do szkoły po dłuższej usprawiedliwionej nieobecności. Za dłuższą nieobecność przyjmuje się nieobecność trwającą przynajmniej 10 dni roboczych. Ocenę pozytywną

nauczyciel wpisuje do dziennika lekcyjnego na życzenie ucznia. Nie ocenia się negatywnie ucznia znajdującego się w trudnej sytuacji losowej (wypadek, śmierć bliskiej osoby i inne przyczyny niezależne od woli ucznia) w ciągu tygodnia od zdarzenia. Ocenę pozytywną nauczyciel wpisuje do dziennika lekcyjnego na życzenie ucznia.

7. Zasady oceniania uczniów posiadających opinię lub orzeczenie poradni pedagogiczno- psychologicznej.

Nauczyciel na podstawie pisemnej opinii poradni psychologiczno-pedagogicznej lub innej poradni specjalistycznej, dostosowuje wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia, u którego zaburzenia i odchylenia rozwojowe lub specyficzne trudności w uczeniu się uniemożliwiają sprostanie tym wymaganiom.

8. Sposoby wspierania uczniów wykazujących problemy w opanowaniu materiału nauczania.

Dostosowanie tempa, form i metod pracy do możliwości percepcyjnych, intelektualnych i fizycznych ucznia, zróżnicowanie stopnia trudności i form prac domowych, organizowanie zajęć rozwijających uzdolnienia muzyczne.

9. Zasady udostępniania do wglądu prac kontrolnych.

Oceny są jawne zarówno dla ucznia, jak i jego rodziców (prawnych opiekunów). Wszystkie sprawdzone i ocenione pisemne prace kontrolne (sprawdziany, klasówki) oddawane są uczniowi. Wyjątek stanowią testy, które uczeń rozwiązuje na dodatkowej kartce i zawierają tylko literkę prawidłowej odpowiedzi. W takiej sytuacji nauczyciel udostępni sprawdzian uczniowi lub jego rodzicom na miejscu w szkole.

Wszystkie aspekty nie ujęte w Przedmiotowych Wymaganiach Edukacyjnych regulują Wewnątrzszkolne Wymagania Edukacyjne.

*Nauczyciel muzyki  
mgr Marzena Wyzińska*